

LANDES-AKKORDEON-ORCHESTER HESSEN e.V.

Gefördert vom Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst



LAOH e.V., Bernd Krause, Am Barthelsbaum 2, 65835 Liederbach

Mitglied im:

Hessischen Harmonika Verband (HHV)

Deutschen Harmonika Verband (DHV)

Vorstand: Oliver Kaufmann (01520) 1681712
Bernd Krause (069) 36008547
Schriftführung: Silke Mannes Schmidt (06151) 717113
Finanzwesen: Ulrike Steuernagel (06158) 87498

Bankverbindung: IBAN: DE5085 0150 0148 0140 19
BIC: HELADEF1DAS

Web: <http://www.laoh.de>
<http://www.sakkoh.de>

E-Mail: info@laoh.de

29.05.2022

Ausschreibung zur 26. Konzertsaison des Sinfonischen Akkordeon-Orchesters Hessen

Liebe Akkordeonfreunde,

hiermit erfolgt die Ankündigung der 26. Konzertsaison des Sinfonischen Akkordeon-Orchesters Hessen (SAkOH), bestehend aus fünf Probephasen und einem Konzertwochenende:

- 04./05.02.2023
- 04./05.03.2023
- 01./02.04.2023
- 29./30.04.2023
- 13./14.05.2023
- 26./27./28.05.2023 Konzertwochenende

Die Proben finden wie gewohnt in unserem Probenraum in Worms statt. Zusätzlich ist pro Stimme eine jeweils eintägige Stimmenprobe eingeplant, die Termine dafür werden nach Feststellung der Besetzung mit allen Teilnehmern koordiniert.

Wichtig für die Urlaubsplanung ist zu wissen, dass die Generalprobe am 26.05.2023 um 15:00 geplant ist.

Die Konzerte finden am 27.05.2023 in der Rheinhessenhalle in Monsheim sowie am 28.05.2023 im Kurhaus Wiesbaden statt.

Die musikalische Leitung liegt wie in den vergangenen Jahren in den Händen von Thomas Bauer. Die erste Programmhälfte besteht aus Beethovens 4. Sinfonie in B-Dur, Op.60. In der zweiten Konzerthälfte werden die

Highlights aus dem Musical „My Fair Lady“ erklingen. Das SAKkOH freut sich ganz besonders, dass für dieses Projekt mit dem Chamber Choir of Europe ein hervorragender Chor verpflichtet werden konnte.

Zur Teilnahme aufgefordert sind Solisten, Ensemble- und Orchesterspieler sowie Akkordeonlehrer und Orchesterleiter. Voraussetzung ist die erfolgreiche Teilnahme an einem Ensembleworkshop¹. Die Bewerbung sollte, sofern nicht schon einmal eine Mitgliedschaft im LAOH/SAKkOH bestand, die Abgabe eines Spielerportraits beinhalten. Sollte die Zahl der Bewerbungen größer sein als die zur Verfügung stehenden Teilnehmerplätze, wird die musikalische Leitung und der Vorstand eine Auswahl treffen und dementsprechend auch einzelnen BewerberInnen absagen müssen.

Die Teilnahme an allen Probephasen der Konzertsaison ist verbindlich. Fehlzeiten dürfen sich auf maximal ein Wochenende beschränken und müssen der Stimmführung, dem Vorstand und der musikalischen Leitung frühestmöglich mitgeteilt werden. Darüberhinausgehende Ausfallzeiten müssen mit dem Vorstand und der musikalischen Leitung im Vorfeld abgesprochen werden.

An einem zweitägigen Probenwochenende fallen Kosten von 60,00 € pro TeilnehmerIn an. Darin enthalten sind die Teilnahmegebühr und eine Übernachtung im Doppelzimmer mit Vollpension. Einzelzimmer können, falls verfügbar, auf Anfrage mit Preiszuschlag gebucht werden. Die Kostenübersicht ist unter <http://www.laoh.de/informationen/kosteneuebersicht/> zu finden.

Kann an einer Probephase nicht teilgenommen werden, beschränkt sich der Beitrag für die betroffene Person auf Ausfallgebühren von 90% der Teilnahmegebühr. TeilnehmerInnen, die das Orchester während einer laufenden Saison verlassen, müssen ebenfalls Ausfallgebühren in Höhe von 90% der Teilnahmegebühr pro Probephase bis zum Ende der Saison zahlen.

Bewerbungsschluss für die 26. Konzertsaison ist der 31.07.2022.

Für eine Bewerbung zur Teilnahme an der 26. Konzertsaison des SAKkOH senden Sie bitte das beigefügte Formular ausgefüllt an uns zurück. Dies kann gerne auch elektronisch an info@laoh.de geschickt werden. Mit der Aufnahme in den aktiven Spielerkreis treten Sie dem Landes-Akkordeon-Orchester Hessen e.V. als Vereinsmitglied bei.

Nach Ende der aktiven Teilnahme geht die Vereinsmitgliedschaft in eine passive Mitgliedschaft über.

Die Vereinssatzung finden Sie im Internet unter www.laoh.de, sie kann auf Anfrage auch gerne zugeschickt werden.

Mit freundlichen Grüßen,

der Vorstand

¹ Termin nach Vereinbarung, weitere Informationen nach erfolgter Bewerbung

Bewerbung zur Teilnahme an der Konzertsaison 2023 des Sinfonischen Akkordeon-Orchesters Hessen

LAOH e.V.
Silke Manneschmidt
Liebfrauenstraße 113
64289 Darmstadt

Name, Vorname: Geburtsdatum:

Straße / Hausnr.:

PLZ / Wohnort:

Telefonnr.:

Email-Adresse:

Ggfs. Heimatverein:

Falls nicht bereits Mitglied im LAOH e.V. bitte umseitiges Spielerportrait ausfüllen.

Datenschutzerklärung

Das Landes-Akkordeonorchester Hessen e.V. erhebt von den Mitgliedern die oben angegebenen Daten zum Zwecke der allgemeinen Vereinsverwaltung. Die Daten werden elektronisch gespeichert. Ebenso werden im Rahmen der Veranstaltungen Bilder und/oder Videos von den Teilnehmern gemacht und zur Veröffentlichung auf der Homepage (laoh.de, sakkoh.de) in Print-Publikationen und auf Social Media Kanälen (z.B. Facebook) verwendet und auch abgespeichert.

Die Weitergabe der Mitgliedsdaten erfolgt an den Hessischen Harmonika-Verband und den Deutschen Harmonika-Verband zur Erlangung von Zuschüssen sowie an die Bankverbindung des Landes-Akkordeonorchesters Hessen zum Zwecke des Einzugs der Mitgliederbeiträge. Eine Weitergabe der Daten an andere Empfänger oder zum Zwecke der Werbung erfolgt nicht.

Die Mitglieds-Daten sind vor Verlusten, Missbrauch, unzulässigem Zugriff, unzulässiger Weitergabe, Verfälschung und Zerstörung geschützt.

Sie haben das Recht, Auskunft über die über Sie gespeicherten Daten zu bekommen. Hierzu erteilen wir Ihnen gerne Auskunft unter der E-Mail-Adresse „info@laoh.de“.

Mit meiner Unterschrift erkläre ich mich einverstanden, per Email und Telefon über Vereinsangelegenheiten im Zusammenhang mit dem Vereinszweck informiert zu werden. Weiterhin stimme ich, wie oben erläutert, der Veröffentlichung von Bildern und/oder Videos zu.

_____/_____
Ort, Datum Unterschrift

Spielerportrait

Instrumental-ausbildung (wann / wo / wie lange)

.....

Weitere Instrumente (z.B. Klavier, Keyboard)

.....

Orchester- oder Ensemble-Erfahrung? (welches Orchester, wie lange)

.....

.....

.....

Welche Stücke wurden im Solo- /Orchester- /Ensemble-Bereich zuletzt gespielt?

.....

.....

.....

Welche Stimme im Orchester respektive Ensemble wurde gespielt?

.....

Welches Akkordeon wird gespielt? (Hersteller/Typ)

.....

Im SAKkOH würde ich nach Möglichkeit gerne folgende Stimme spielen:

.....