

LANDES-AKKORDEON-ORCHESTER HESSEN e.V.

Gefördert vom Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst



LAOH e.V. Oliver Kaufmann, Wetzlarer Straße 95, 35398 Gießen

Mitglied im:

Hessischen Harmonika Verband (HHV)

Deutschen Harmonika Verband (DHV)

| | | |
|------------------------|----------------------|-----------------|
| Vorstand: | Oliver Kaufmann | (01520) 1681712 |
| | Bernd Krause | (069) 36008547 |
| Schriftführung: | Silke Mannes Schmidt | (06151) 717113 |
| Finanzwesen: | Ulrike Steuernagel | (06158) 87498 |

Bankverbindung: IBAN: DE5085 0150 0148 0140 19
BIC: HELADEF1DAS

Web: <http://www.laoh.de>
<http://www.sakkoh.de>

E-Mail: info@laoh.de

28.06.2021

Ausschreibung zur 25. Sommersaison des Sinfonischen Akkordeon-Orchesters Hessen

Liebe Akkordeonfreunde,

hiermit erfolgt die Ankündigung der 25. Sommersaison des Sinfonischen Akkordeon-Orchesters Hessen (SAkKOH), bestehend aus fünf Probenphasen und einem Konzertwochenende:

- 11./12.12.2021
- 22./23.01.2022
- 26./27.02.2022
- 02./03.04.2022
- 23./24.04.2022
- 07./08.05.2022 (Konzertwochenende)

Die Proben finden wie gewohnt in unserem Probenraum in Worms statt. Zusätzlich ist pro Stimme eine jeweils eintägige Stimmenprobe eingeplant, die Termine dafür werden nach Feststellung der Besetzung mit allen Teilnehmern koordiniert.

Die Konzerte finden am 07.05.2022 im „Wormser“ in Worms sowie am 08.05.2022 im Kurhaus Wiesbaden statt. Die musikalische Leitung liegt wie in den vergangenen Jahren in den Händen von Thomas Bauer, das Programm für die Sommersaison 2022 wird zu gegebener Zeit unter <http://www.laoh.de/informationen/konzertsaison-2022/> bekanntgegeben.

Zur Teilnahme aufgefordert sind Solisten, Ensemble- und Orchesterspieler sowie Akkordeonlehrer und Orchesterleiter. Voraussetzung ist die erfolgreiche Teilnahme an einem Ensembleworkshop¹. Die Bewerbung sollte, sofern nicht schon einmal eine Mitgliedschaft im LAOH/SAKkOH bestand, die Abgabe eines Spielerportraits beinhalten. Sollte die Zahl der Bewerbungen größer sein als die zur Verfügung stehenden Teilnehmerplätze wird die musikalische Leitung und der Vorstand eine Auswahl treffen und dementsprechend auch einzelnen BewerberInnen absagen müssen.

Die Teilnahme an allen Probephasen einer Konzertsaison ist verbindlich. Fehlzeiten dürfen sich auf maximal ein Wochenende pro Saison beschränken, und müssen der Stimmführung, dem Vorstand und der musikalischen Leitung frühestmöglich mitgeteilt werden. Darüberhinausgehende Ausfallzeiten müssen mit dem Vorstand und der musikalischen Leitung im Vorfeld abgesprochen werden.

Da aufgrund der Corona-Krise die Hotelpreise stark gestiegen sind befinden wir uns derzeit noch in den Preisverhandlungen und können noch keine verbindliche Aussage über die zu erwartenden Teilnahmekosten treffen. An einem zweitägigen Probenwochenende fielen bisher Kosten von 50,00€ pro TeilnehmerIn an, es ist zu erwarten, daß dieser Betrag auf etwa 60,00€ ansteigen wird. Darin enthalten sind Teilnahmegebühr, Stimmenproben, sowie eine Übernachtung im Doppelzimmer mit Vollpension. Einzelzimmer können, falls verfügbar, auf Anfrage mit Preiszuschlag gebucht werden. Die bisherige Kostenübersicht ist unter <http://www.laoh.de/informationen/kostenubersicht/> zu finden, die neuen Preise werden ebenfalls dort veröffentlicht werden.

Kann an einer Probephase nicht teilgenommen werden, beschränkt sich der Beitrag für die betroffene Person auf Ausfallgebühren von 90% der Teilnahmegebühr. TeilnehmerInnen, die das Orchester während einer laufenden Saison verlassen, müssen ebenfalls Ausfallgebühren in Höhe von 90% der Teilnahmegebühr pro Probephase bis zum Ende der Saison zahlen.

Bewerbungsschluss für die 25. Sommersaison ist der 30.09.2021.

Für eine Bewerbung zur Teilnahme an der 25. Sommersaison des SAKkOH senden Sie bitte das beigefügte Formular ausgefüllt an uns zurück. Mit der Aufnahme in den aktiven Spielerkreis treten Sie dem Landes-Akkordeon-Orchester Hessen e.V. als Vereinsmitglied bei.

Nach Ende der aktiven Teilnahme geht die Vereinsmitgliedschaft in eine fördernde Mitgliedschaft über.

Die Vereinssatzung finden Sie im Internet unter www.laoh.de, sie kann auf Anfrage auch gerne zugeschickt werden.

Mit freundlichen Grüßen,

der Vorstand

¹ Termin nach Vereinbarung, weitere Informationen nach erfolgter Bewerbung

Bewerbung zur Teilnahme an der Sommersaison 2021/2022 des Sinfonischen Akkordeonorchesters Hessen

LAOH e.V.
Silke Manneschmidt
Liebfrauenstraße 113
64289 Darmstadt

Name, Vorname: Geburtsdatum:
Straße / Hausnr.:
PLZ / Wohnort:
Telefonnr.:
Email-Adresse:
Ggfs. Heimatverein:

Falls nicht bereits Mitglied im LAOH e.V. bitte umseitiges Spielerportrait ausfüllen.

Datenschutzerklärung

Das Landes-Akkordeonorchester Hessen e.V. erhebt von den Mitgliedern die oben angegebenen Daten zum Zwecke der allgemeinen Vereinsverwaltung. Die Daten werden elektronisch gespeichert.

Die Weitergabe der Mitgliedsdaten erfolgt an den Hessischen Harmonika-Verband und den Deutschen Harmonika-Verband zur Erlangung von Zuschüssen sowie an das Kreditinstitut des Landes-Akkordeonorchesters Hessen zum Zwecke des Einzugs der Mitgliederbeiträge. Außerdem werden Kontaktdaten in Form einer Adressliste unter den MitspielerInnen verteilt, um gegenseitige Kontaktaufnahme zu ermöglichen. Eine Weitergabe der Daten an andere Empfänger oder zum Zwecke der Werbung erfolgt nicht.

Die Mitglieds-Daten sind vor Verlusten, Missbrauch, unzulässigem Zugriff, unzulässiger Weitergabe, Verfälschung und Zerstörung geschützt.

Sie haben das Recht, Auskunft über die über Sie gespeicherten Daten zu bekommen. Hierzu erteilen wir Ihnen gerne Auskunft unter der E-Mail-Adresse „info@laoh.de“.

Mit meiner Unterschrift erkläre ich mich einverstanden, per Email und Telefon über Vereinsangelegenheiten im Zusammenhang mit dem Vereinszweck informiert zu werden.

_____/_____
Ort, Datum Unterschrift

Spielerportrait

Instrumental- Ausbildung (wann / wo / wie lange)

.....

Weitere Instrumente (z.B. Klavier, Keyboard)

.....

Orchester- oder Ensemble-Erfahrung? (welches Orchester, wie lange)

.....

.....

.....

Welche Stücke wurden im Solo- /Orchester- /Ensemble-Bereich zuletzt gespielt?

.....

.....

.....

Welche Stimme im Orchester respektive Ensemble wurde gespielt?

.....

Welches Akkordeon wird gespielt? (Hersteller/Typ)

.....

Im SAKkOH würde ich nach Möglichkeit gerne folgende Stimme spielen:

.....